

Sahibi ve umum Negriyat Müdürü
hakki tarık us
Basıldığı yer
VAKIT MATBAASI
Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

3

İKİNCİTESİN 1941
PAZARTESİ

Numara: 781 Sene: 3
Tel: 23572 Posta kutusu: 214

**Almanlar
Tulada
Rus müda-
faa hattını
yardılar**

**Kırım'da Alman
ilerleyiş'i devam
ediyor**

Londra 3 (A.A.) — Moskova radyo-
su, Almanların cephelerini yar-
dırlarını bu sabah teyit etmiştir. Mos-
kova radyosu yarın hareketinin han-
gi noktada yapıldığını bildirmekte fa-
kat bütün bir gün süren fasılasız ve
iddetli muharebelerden sonra Alman
ileri hareketinin durdurulmuş olduğu
bu söylemektedir.

Vişi 3 (A.A.) — Moskova ve Lon-
dara Almanların cephele boyun-
ca ilerlemekte oldukları kabul edil-
mektedir. Moskova'da çıkan "Kırmızı
Yıldız", gazetesi harp hakkında yaz-
dığı makalede düşmanın yeni taar-
ruza geçtiğini ve Tulada Rusların
yeni mevzilere çekildiklerini bildir-
mektedir.

Stalin geçenlerde negretmiş oldu.
Bu bir emirde Sovyet askerinin bir
adım bile geri gitmemeleri lüzumu-
nu bildirmişti.

Devamı 2 inci sayfa

**İnönü ile Elenler
Kralı arasında**

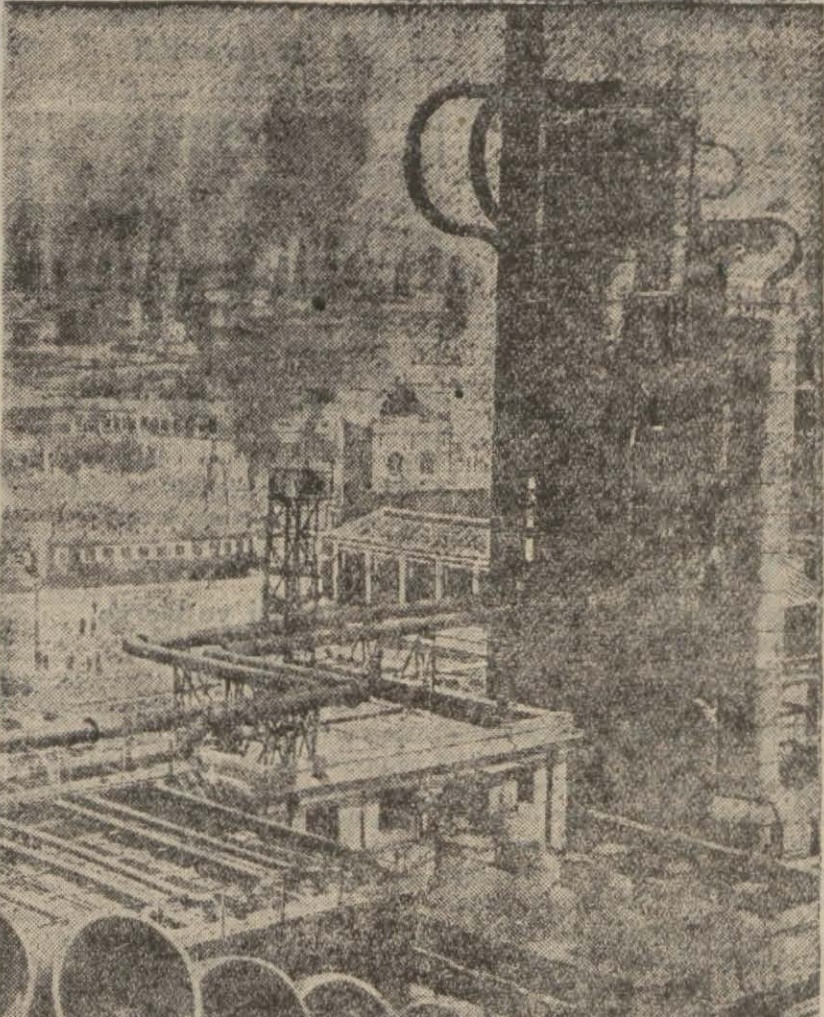
Ankara 3 (A.A.) — Elenler kralı
majeste ikinci Jorj ile Reiscumhur
İsmet İnönü arasında cumhuriyetin
yıldönümü vesilesiyle tebrik ve teşekkür
telgrafları teati edilmiştir.

**Hayaletler
Köşkü**

Pek yakında
EN SON DAKİKA
gezetesinde

**Hatayda Kız sanat enstitüsü
ile orta ticaret okulu açılıyor**

Antakya, (Husufi) — Memnuniyet
le haber aldığımıza göre, maarif vekâ-
leti Antakya'da açılmasına karar ve-
rilen kız sanat enstitüsü ile orta tica-
ret okulunun kadrosunu vilâyete gön-
dermiştir.
Hatayın ticaret ve sanat yolunda
büyük faydası dokunacak olan bu
müessesenin en kısa zamanda a-
çılarak tedrisata başlaması için der-
hal hazırlıklara başlanmıştır.
Kız enstitüsünün açılması üzerine
vaktimiz kız sanat okulu İskenderun



Baküde petrol kuyularının görünüşü

**Moskova
muha-
rebesi**
*En ciddî
safhaya girdi*

**Almanlar muha-
rebe hattına yeniden
tank, top ve asker
sevk ediyor**

Londra, 3 (A.A.) — Moskova rad-
yosunun bu sabah bildirdiğine göre
Moskova için yapılmakta olan muha-
rebe en ciddî safhasına girmiştir. Spl-
ker gimidi soğuklardan evvel zafta
çalışan Almanların muharebe hat-
ta yeniden tank, top ve asker ihtiyat
ları sürdüklerini ilâve etmiştir.

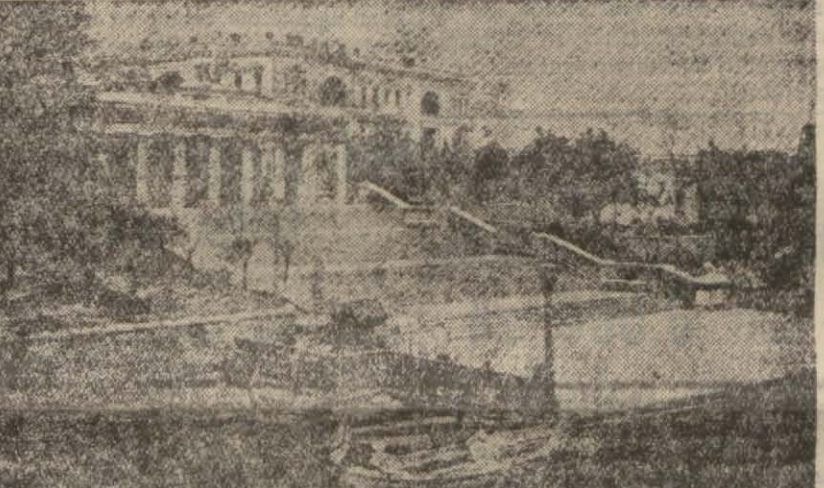
**Kahirede
Bütün Arap memle-
ketleri mümessile-
rinin iştirakile**

Bir konferans aktedilecek

Londra, 3 (A.A.) — An:
Son hadiseler, Kahirede pek yakın-
da bütün Arap memleketleri müm-
essillerinden mürekkep bir konferan-
sın toplanmasını mümkün kılmıştır.
Efganistan ve Hindistan mümessil-
lerini de arassına alacak olan bu kon-
feransın hedefi, Kahire Kâbil ve Pega-
verde tamamen temsil mahiyette
müsterek bir cephe kurmak ve bu
cephenin askeri ve diplomatik ba-
kimden müttefiklere ne şekilde yar-
dım edileceğini kararlaştırmaktır.

**Hatayda Kız sanat enstitüsü
ile orta ticaret okulu açılıyor**

Antakya, (Husufi) — Memnuniyet
le haber aldığımıza göre, maarif vekâ-
leti Antakya'da açılmasına karar ve-
rilen kız sanat enstitüsü ile orta tica-
ret okulunun kadrosunu vilâyete gön-
dermiştir.
Hatayın ticaret ve sanat yolunda
büyük faydası dokunacak olan bu
müessesenin en kısa zamanda a-
çılarak tedrisata başlaması için der-
hal hazırlıklara başlanmıştır.
Kız enstitüsünün açılması üzerine
vaktimiz kız sanat okulu İskenderun



Alman kuvvetlerinin yaklaşıpaktaki oldukları Sivastopol'dan bir görünüş

**Almanya
Fransadan
bir milyon
işçi istemiş!**

**Çelik ve alüminyum
istihsalatı arttırılacak**

Londra, 3 (A.A.) — An:
Deyli Meyl gazetesi Hitlerin mar-
gal Petenden mir milyon Fransızın
Almanya'da çalışmasını istediğini fa-
kat gimdiye kadar büyük kısmı işgal
altındaki Fransa halkından olmak ü-
ze ancak 70 bin kişinin gelmesini te-
mine muvaffak olabileceğini yazıyor.
Fransız ve Alman mütehassısları
çelik istihsalatını iki misline ve tayyare
imalatı için lüzumlu alüminyum is-
tihsalatını üç misline çıkarabilecek tize-
re Vişide De Brinon ile görüşmüşler.

**Bazı muharip
memleketlere
İngilterenin harp lân
emesi hakkında
Taymis gazetesi
ne diyor?**

Londra, 3 (A.A.) — İngilterenin
Rumanya, Macaristan ve Finlandiya-
ya harp ilân etmesi hakkındaki Sov-
yet talebine ait mütalea serdeden
Taymis gazetesi, bu talebin başlıca
sebebinin, her üç memleketin Alman-
yaya sevkulceys bakımından menfa-
at temin ederek en az otuz Alman tü-
meninin muharebe haricinde kalması-
na sebep olmalarından ileri geldiğini
kanaatini izhar ediyor.
Maamafih, İngilterenin bu üç mem-
leketi harp ilân etmesi, Taymisin
düşündüğüne göre, Londra ile Buda-
peşte ve Bükreş arasında münasebet-
ler esasen kesilmiş ve Finlandiyada
tamamen Rus olan toprakları istila
etmesi itibarile barıştan sonra uğrı-
yacağı tehlikeyi bildiren şiddetli bir
iltihaz yapılmış bulunmaktadır.

Bir aile faciası
*Lâlelide bir müteahhit karısı
kocasını tabanca ile vurdu*

-- Sana son defa söylüyorum artık bu kadından vazgeç!--
-- Hayır!..

Bundan sonra bayan Ley-
lâ bir gün evvel tedarik
ettiği tabancayı çekti...

Lâlelide bir aile faciası olmuştur.
Bu müthiş aile faciasını bütün taf-
sillatle bildiriyoruz.
Lâlelide Kemalpasa mahallesi KA
tipemin sokağında 14 numaralı apar-
tmanda Rıdvan isimli bir nakliye mü-
teahhidi oturmaktadır.
Rıdvanın karısı Leylâ güzel ve gör-
gürlü bir kadındır. Bu ailenin 18 yaşın-
da güzel bir de kızları vardır.
Rıdvan, evlendiği gündenberi karısı-
na büyük bir sevgiyle bağlanmış ve

çocuklarının olması da saadetini bîr-
bütün kuvvetlendirmiştir.

Altı ay evvel, bu mesut ailenin hu-
suz ve saadetini bozan bir hadise ol-
muştur.

Bu hadise Rıdvanın Mediha isimli
genç ve güzel bir kadımla tanışması-
dır.

Rıdvan, Medihayı gördüğü ilk an-
da âşık olmuş ve bu kadımla dostluğu-
nu ilerletmiştir.

Mediha kurnaz ve zeki bir kadın
olduğu için Rıdvanı çabucak avucuna

almış ve onu istediği gibi idare et-
meye başlamıştır.

Rıdvan, Mediha ile dostluğunu iler-
lettikten sonra, evini ve karısını ih-
male başlamış ekseri geceler Mediha-
nın yanında kalmaya başlamıştır.

Kocasındaki bu değişikliği gören

Devamı 2 inci sayfa

Newyork Post gazetesi
Yazıyor:

**Bütün İngiliz
üslerini
Alman deniz
kudretini su üzerin-
de süpürmek için
kullanmalıyız!**

**Hiç kimsenin Amerikan
harp gemisine taarruz
edemeyeceği prensipini
harekete geçirmeliyiz**

Newyork, 3 (A.A.) — Röyter:
Newyork Post gazetesi yazıyor:

"Amerika, ancak Ruben James
torpido muhribinin batırılmasına kar-
şılık olmak üzere, yalnız onu batıran
denizaltı gemisini değil fakat suyan
batında ve altında rastlanacak gemi-
leri denizin dibine gönderdikten sonra
rahat edebilecektir."

"Amerika, İngiltere, Afrika, Cebel
Littarak ve emrimize verilecek olan
diğer bütün deniz üslerini, Alman de-
niz kudretinden bakılye kalan kısmı
su üzerinden süpürmek için kullan-
malıyız."

"Üsleri İngilterede tesis edilecek o-
lan Amerikanın bombardıman tayya-
releri, denizleri dolduran ve kırtelen
Alman denizaltı gemilerinin keşfedil-
meleri içinde kullanılmalıdır."

"Yalnız kuvvetin hüküm sürdüğü
bu dünyada, hiç kimsenin bir Ameri-
kan harp gemisine taarruz edemeye-
ceği prensipini harekete geçirmeliyiz."

**Sivastopol düşerse
Karadenizde
Sovyet
donanması
ne yapacak?**

**Çörçil, Sovyet donanma
komutanına sonuna kadar
harbetmeyi tavsiye etmiş!**

Berlin, 3 (A.A.) — Stefani:
Volkiger Beobachter gazetesi Sama-
radan gelen haberlere göre, haliha-
zırda Karadenizde bulunan Sovyet
donanması, eski bir hattı harp gemi-
sile yeni yapılmış iki ve diğeri yirmi
bir senelik üç kruvazör, son sistem
birkaç torpido muhribi, elli denizaltı
gemisi ve en süratli hücumbotundan
ibarettir. Bu donanma malzeme ve ta-
mir bakımından mütteaddit üsleri-
ne muhtaçtır. Bunları alabilecek evsaf-
ta her türlü deniz tezgâhları mevcut o-
lan yegâne liman, daha şimdiden Al-
man tayyarelerinin taarruzuna hedef
olan Sivastopoldur. Sovyet donanma-
sını bekleyen âkibet nedir?

Mezkûr gazete, Çörçilin Sovyet do-
nanma kumandanlığına sonuna kadar
harp etmeği tavsiye etmiş bulundu-
ğunu söylemekte ve mühver aleyhin-
de olunca Çörçilin, İngiliz olmamak
şartile, son gemi batmaya kadar
muharebe etmek gibi kahramanca
kararlar vermesini bildiğini ilâve et-
mektedir.

**General
Vavel
Singapurda**

Hava, maresâli ve Çindeki
İngiliz amiralile görüşecek
Singapur, 3 (A.A.) — İngilterenin
Hind orduları başkumandanı general
Vavel, uzun şark İngiliz hava mare-
sâli Bruk Popham ve Çin sularında
İngiliz filosu kumandanı amiral Lay-
tonla görüşmek üzere buraya gelmiş-
tir.



İngilizlerin deniz üssü Ocaklıtınurk

Mahkeme Salonlarında

Ruhen imtizaç edememişler

Münakaşa ile evlenen ve münakaşa ile ayrılan bir karı koca

— Demek siz de ayrılmak istiyor sunuz?

— Evet efendim, zaten ayrı yaşıyoruz. Çocukumu da kendisine bırakıyorum.

Kadın bu lütfü kabul etmeyen bir tavırla kalktı:

— Ne münasebet, bu çocuk benim olduğum kadar, kendisinin de, o bakışın büyüttün. Bakalım, cemiyete faydalı bir unsur halinde büyütecek mi?

Adam pürtelâz atıldı:

— Görüyorsunuz ya efendim, dedi, kendisi de razı oldu. Çocuğu bana bırakıyor. Ben yavrumu büyüttüm.

Karı kocanın iddialarını ifadelerle tamamen teyit eden şahitler de dinledikten sonra mahkeme kararını bildirmek üzere mahkemeyi başka bir güne bıraktı.

Boşanma kararı almak için çırpınan karı koca dışarı çıkarken, erkek memnun ve gülümseyen bir tavırla karısına, doğru içildi ve:

— Müşerref dedi, seninle tanıştırmamızdanberi ilk defa olarak seni mat ettim. Tabiatini bildiğim için çocuğu istemez gördüm ve senden beklediğim cevabı aldım. Çocuğumu ben büyüteceğim işte...

Kadın birdenbire gözleri döndü, rengi attr, dudakları titremeye başladı ve boğulur gibi bir sesle:

— Görürsün, sen, şimdi hem mahkemeye bir istida dayıyarak, fikrimden vazgeçtiğimi söylüyeceğim. Çocuğum da yanımda zaten. Anadolu'ya bir akrabama göndereyim de sen onu ara bul artık!

Diye bağırır ve hızlı hızlı yürüdü, gitti. Erkek müthiş bir şekilde bozulmuştu. Yanındaki arkadaşının koluna girerek sendeleye sendeleye yürümeye başladı. Arkadaşı kendisini bir taraftan teselliye çalışıyor, bir taraftan da:

— Bülbul dilinin belasını çeker! diyordu.

ADLİYE MUHABİRİ

Kaniye Muhâsarası

nâmık kemâl'in
venleştirilen eseri

hazırlayan: hakta tarik us
kadın, erkek, küçük büyük her
türk için tekrar tekrar okunacak
bir eserdir.

fiat 30 kuruş
tezvi yeri VAKİT kitabevi
her kitabıcıda bulunur.



Doktorun sözünü kestim:

— Kâfi.. Kâfi.. Bu bahçede yaptığınız tavsiyeleri tekrarlamak zahmetinde bulunmayınız. Bu evde bunların hiç biri olmaz.

— Niçin canım? İnsan kendi yuvasından şikâyet eder mi?

— Hayır.. Şikâyet değil, Nefret ediyorum.

Ve birden ağlamağa başladım:

— Yalvarırım size, doktor bey! Ne olur, beni bir hastahaneye kaldıramaz mısınız?

— A gözümlü, sizin hastahaneye gidecek kadar ilerlemiş bir hastalığınız yok.

— Ya bu bol güneşleri.. Bol çam havalarını.. Bol gıdaları kimin için tavsiye ediyorsunuz? Hastalığımın daha fazla ilerlemesini, yani mezara girmemi mi bekliyeceksiniz?

Doktor beni teselliye çalışıyordu:

Satıcı kız — Bu fiyata kelepirdir. Bu ayaletçileri bu fiyata nasıl bırakıyorlar bilmem.

Müşteri — Kaca?

Satıcı kız — Ehm, sefe sorayım!

Şatolar Tarihinden Savfalar

Esrarengiz şatoda dirilen hayaletler

(Dinledi sayıdan devam)

Kendim aldım. Şimdi kral bizi ziyarete geliyor. Ötün için suratını buruştur, gözlerini sağrı gibi yap. Ken

dini çirkin göster de yalancı çıkımsın. yım. Seni nasıl sevdiğimi bilmezsin Elfrida'cığım!

Elfrida bunu işitir işitmez, birden, bire hiddetlendi. Çünkü kocasının kendisini ne gibi bir istikbalden mahrum ettiğini öğrenmişti. Eğer ona varmayıp da, kendisine gıyaben açık olan kralia evlenmiş bulunsaydı, şimdi kraliçe olacaktı.

Hemen o anda kocasından intikam almak mümkün değildi. Zira kralın gelmesi pek yakınlamıştı, kral Edgar gataya geldi. Lord Atelvod ve Elfrida, nm misafiri olarak kaldı. Elfrida kocasını talimatına tamamen muhafız olarak, ne kadar mümkünse o kadar güzel görünmeye çalışmış ve bu suretle kraliçesine bağlamıştı.

Kral şatodan ayrılırken, Elfridaya deli gibi aşık olmuştu.

Bunun üzerinden birkaç gün geçtikten sonra lord Atelvod bir sabah gözlerini açınca kendisini birtakım maskeli adamların ortasında buldu. Bunların en önünde, karısı Elfrida görüyordu. Elfridanın elinde bir kama vardı. Kamayı kaldırmış, ve güzel gözlerini açmıştı. Fakat parlak kamanın ucu, hilekâr lord Atelvodun kalbine saplanmadan evvel, lord göyle haykırp lanet etti:

— Allahın gazabına uğrısın! Sen, senin ahfadına ve menhus şatoya lanet olsun!

Bu sözlerin ardından da, güzel karısının elindeki parlak kamanın sivri ucu lord Atelvodun göğsüne girip kalbini parçalamıştı..

Söylendiğine göre, işte Korf şatosuna varit olan birinci lanet budur!

Elfrida bununla da kalmıyarak, kocasının cesedini şatodan kaldırtıp hendeye attırmıştı. Oradan da birkaç

oduncu tarafından görülüp kaldırılarak gömülmüştür.

Hilekâr Lordun ölümünden kısa bir zaman sonra kral Edgar Elfrida ile evlendi. Ve meğum Elfrida Lordadald kral sarayında hüküm sürmeye başladı.

Fakat kraliçe Elfridanın hayatında birbiri ardınca aksilikler zuhur etmeye başlamıştı. En nihayet otuz iki yaşında olduğu halde kral Edgar öldü.

Kral Edgar, ardından iki erkek evlat bırakmıştı. Bunlardan biri, kralın ilk karısı, sarayın Editadan doğmuş olan Edvartti. Diğer de esmer Elfridadan doğmuş olan Eteraldi.

Haris Elfrida bittabi kendi oğlunu tahta çıkarmak istiyordu. Fakat baskiskopos Sen Danstan daha çabuk davranarak ve nüfuzunu kullanarak Editanın oğlu Edvartı tahta çıkarmakla muvaffak olmuştu. Edvart fevkalâde sevilirdi ve Elfrida asabiyetinden tekrar Korf şatosuna çekildi.

Bundan sonra, Korf şatosunun kanlık duvarları arasında birçok esrarengiz hâdiselerin cereyan ettiği sayı olmağa başladı.

Bir delikanlı bu gayalardan heycana gelerek bir gece şatonun duvarından tırmanarak bir pencereye kadar yaklaştı. Oradan içeriğini gözlemlemek istiyordu. Söylendiğine göre, bu delikanlı, pencerenin içerisinden uzanan bir el vasıtasıyla içeri çekilmiş, sonra da perisan halde şato civarında ki ormanda bulunmuştu. Zavallının gözleri kör edilmiş ve dili kopartılmıştı.

Elfrida birkaç sene böyle işkence, hırızlık etmekte ve cinayet işlemekte devam etti. Hatta günün birinde kralı bile öldürmeye teşebbüs etti, ve bittabi maksadını onu öldürüp yerine kendi oğlunu tahta çıkarmaktı.

Kral Korf, şatosu civarında avlanımağı iliyat edmişti. Günün birinde Elfridaya mensup bir elce, kralın beygiri yanına yaklaştı ve ona dedi ki:

— Kardeşiniz Elfred teğrifinizi bekliyor. Eğer lütfedip şatoya uğrıyacak olursanız, fevkalâde memnun olacağız.

Kral hiçbir şeyden şüphelenmiye rek elce ile birlikte şatoya gitti. Elfrida sevinç içinde görünüyor, ve me-lün tasavvurunu sezdirmemek için bütün maharet ve cazibesini kullanarak kralia göz açtırmıyordu.

Kral şatoda kaldığı müddetçe, ona ikram etmediği içki kalmadı. Fakat kapıdan dışarı çıkıp da yola düzileceği zaman da, âdet üzere son bir "serimleme içkisi", ikram ettiği zamandır ki, beklenmeyen hâdiseye vukubuldu. Genç kral, bu son kadehi dudaklarına götürdüğü sırada, Elfridanın adamlarından biri derhal kralın arkasından kalbine doğru bir hançer sapladı, kral atın, üzerinden devrildi.

Fakat ayağı üzengiyeye takıldığı için tamamen yere düşüneyip o sırada tirken beygirin peşi sıra ormanlara doğru sürüldü.

Söylendiğine göre o gece, ihtiyar bir amâ kadım soğuk orman içinde kendisine sığınacak bir yer ararken, bu kralın cesedine dokunmuş ve birdenbire gözleri açılmış, ondan sonra, kral Edvarda, bir "Aziz", lâkabı verilerken kendine Sent Edvard denilmiştir.

Birkaç gün sonra kralın cesedi bulunarak, Safensböri büyük kilise sine getirilerek cenaze alayı tertip edildi. Elfrida her şeye rağmen büyük bir teassür içindeydi. Öldürtüğü kralın cenaze merasimine iştirak etmek istedi. Fakat bindiği at, ileri gitmiyor, kendisini cenazeye götürmüyordu. O kadar ki, kendisi yayan yürüyerek gitmek istediği halde ayakları tutuldu. Kilise istikametine ilerliyememi.. Rivayetler, bu merkezedir.

Nihayet Korf şatosuna dönmeğe mecbur oldu. Fakat oraya dönüp de kendi oğlu Eteraldı kardeşinin ölümüne ağlar bir vaziyette bulunca, yendi den aksılığı tutarak soyup, bir ağaca

Ne diyorlar?

Propaganda kasırgaları

Bir yandan, Amerikanın "Baaru", yolıyla, koca Rusya'ya orak ve silaha cephaneye boğacağı İleri sürülüyor. bir yanda Lindberg nutuklar söylüyor.. "Lindberg",in mantığı da bir hostur. O, Almanya'yı çok daha evvel don büyütmemenin kabahatini hükümet'e yüklüyor. "Eğer ben, söylediğim zaman bu iş yapılsaydı; bugün içinde bulunduğumuz felâket artık geçmiş olacaktı, diyor. Nasıl, hoş değil mi?

Bahası var, İtalyan mahreçli bir telgraf, Amerikanın bütün İngiliz işlerine el koyacağını ve bu bahaneyle Kanada'yı işideceğini söylüyor. Ne güzel, ne harikulâde haberler duyup eğleniyorsunuz! Fakat yazık ki bunların yerinde, yarın yeller esecek. Çünkü bu manasızlığa propaganda diyor. Bunda, cihanı yerinden oynatacak bir manivela kuvveti görüyoruz. Hisanı-ğın geçirdiği göz hastalığına, akıl ve sinir bürhanına, bilmem ki daha başka şahit aramak lâzım mı?..

Halkın Süha Gezgini (Vakıf)

bağladı ve onu bir güzelce dövdü.

Bununla beraber, Elfrida, oğluna taç giydirmeye muvaffak oldu, fakat taç giyme merasimi henüz bitmemişti ki, baskiskopos Sen Danstan bekrcek göyle bir inkisarda bulundu:

— Allah sana lanet etsin, günah-kâr kadım! İstedğin sayısız suçlar yâ-zûnden hem bu, hem de öteki dünyada rahat yüzü görmüyesin! Yuvar olan şatoya da lanet olsun.. rade otursun.. lar huzur, refat bulmasın!.. Kan dökülen yerlerinden daima kan akıp çeğ lasm..

Differde sayı olduğuna göre, Korf şatosunu uğursuz bir hale getiren i-kinici büyük lanet de bu imiş.

Fakat Elfrida rahat durmuyordu. Bir gün Sen Danstanı kağırmak istedi. Fakat baskiskoposun nüfus ve itibarı o kadar yüksekti ki, bu planı tatbik etmeğe cesaret edecek adam bulamadı.

Nihayet kendisinde de ne maddî ne manevî tatkat kalmadı. Bir manastıra sığındı. Günahlarını itiraf etti. Bunun üzerinden çok geçmeden ıstırap sefalet içinde öldü.

Ölümünü tarif eden efsane de su yoldadır:

Öldüğü gece, manastıra doğru bir cenaze arabasının geldiği görülmü. Araba başsız bir adam tarafından sürülmeğe ve başsız dört beygir tarafından çekilmekteydi.

Manastırın önünde durduğu zaman içerisinden külahlı bir hayalet çıkış. Manastıra girmiş. Sonra Elfridayı sürükliyerek dışarı çıkarmış, Elfrida, en güzel elbiseleri içinde pırıl pırıl yanıyordu. Korf şatosunda hüküm sürdüğü en parlak devirlerinde giymiş elbiseleri giymiş bir haldeymiş. Külahlı hayalet, onu böylece sürükliyerek cenaze arabasına kadar getirmiş ve içeriye koyduğu gibi çekip gitmiş..

Rivayete göre, işte bu hain kadım hayaleti şimdi vakit vakit Korf şatosunu ziyaret ediyor. Bu yüzden orası oturulamaz bir halde bulunmaktadır. Elfridadan sonra bir asra yakın bir kimse tarafından işgal edilmiyen bu şato, arada bir bazı meraklıların ilki, cagâhı veya kralların mevkii müstahkem olmuşsa da, şimdi bir harabe halindedir.

Son defa vaki olan Raylı ve Rayt hâdisesine bakılacak olursa, acaba, hilekâr Lord Atelvod ile Baskiskopos Sen Danstanın lanetleri hâl tesirini muhafaza ediyor mu?!

yeğâne hazik bir tabip olarak adınızı ölünceye kadar hürmetle anacağım.

Doktor Sedat bana söz verdi: — Sizi kendi hastahaneme alsam gelir misiniz?

— Siz lüzum gösterirseniz, Memnuniyetle. Şunu da ilâve edeyim ki, beni buradan kurtarırsanız, cehennem bile gelirim.

Ve kendi kendime söyledim: — Sadecebu evden kurtulmak, uzaklaşmak ümidi bile beni yarı yarıya iyileştirebilir. Allahım, sen o günü bana cabuk göster!

O gece doktor son vapuru kaçırmış.

İstanbul'a geçememiş.

Babamın ısrarı üzerine bizim köşke kalmıştık.

Babam: — Evimizde iki hasta var, demiş, böyle bir gecede sakın beni yalnız bırakma, Sedat'cığım!

Bunları bilâhâre Sofiden öğrendim.

Asabım biraz sükûnet bulunca, doktor Sedat kendi eliyle bana süt içirdi. Biraz tereyağı, reçel, ilmekle yedirdi.

— Artık yüzün gülüyor. Geçmiş olsun. Şimdi bana müssade et de beybabanla beraber, ben de bir iki lokma bir şey yiyeyim.

— Teşekkür ederim. Sizi iz-

düm, Fakat, verdiğiniz sözü tutmuyorum, doktor bey!

— Hay hay. Ben de sözümde duracağım. Hatta bu gece beybabanla bu işi kararlaştırmaya çalışacağım.

Yavaşca kalktı: — Siz uyuyunuz.. Sabahleyin tekrar görüşürüz. Fakat, uyuma-dığınız, başka bir şeyle zihin yordugunuzu görürsem, o zaman sözümde durmam.

— Merak etmeyin, doktor bey!

Odamdan çıktım. Merdivenlerden indiğimi duy-dum.

Babam ondan önce annemin odasından çıkmıştı. Biraz sonra Sofi onların yemeğini verdikten sonra, babamın ısrarıyla beni yoklamaya geldi.

Sofie güler yüze davrandım..

— Şaşırma! dedim, rüzgâr her dakika bir taraftan esmez. Dün poyrazdı.. Bugün lodos. Be-şam nerede?

— Yemek odasında.. Doktor Sedat beyle yemek yediler.. Kah-ve içiyorlar.

— Ya annem..?!

— Hanım'cığım birdenbire fe-nalastı. Yatıyor..

— Neden fenalastı? Hasta o-lan benim. Ona ne oluyor. Has-talığımda mı kışkandı yoksa..?

— Böyle söylemeyin küçük hanım! Anneniz sıai çok sever,

Halbuki annenize misafir yanımda hakaret ettiniz.

— Hakaret edip te ne yaptım? Hatırlamıyorum ama, herhalde fena bir şey söylemişsem, hakikatı söylemişim demektir.

— Annenize "alcaklar" diye bağırırdınız. Yeni gelen doktor bey bile şaşırdı.

Sofi derhal lâfı değıştirdi: — Lâkin su gelen doktor bey de ne yakışıklı, ne güzel, ne ki-bar bir erkek. İşte, tam sizin a-radığınız beyaz saçlı tiplerden.

— Ne yazık ki, çok genç..

— Bundan yaşlısı da babanız yerine geçer, a küçük hanım! Başucunuzda beklerken gördüm de, doğrusu tam sizin denginiz..

— Acaba bekâr mıymış?

— Evet, Bekârmiş..

— Nereden biliyorsunuz bekâr olduğunuzu..?

— Bey babanızla konuşurken anladım: "Bekârlık gerçekten sultanlıktır.. İyi ki evlenmemişim. Dertlerim bir misli, on mis-li daha artacaktır!" dedi.

— Bu fikirde olan bir insan hiç bir zaman evlenmez. Demek ki, onun da evlenmeğe niyeti yok.. Böyle hâdiselere şahit ol-duka evlilikten büsbütün nefret ettiğî anlaşıyor. Zaten bundan sonra, ondan daha yaşlısı, ondan daha ak saçlısı da karışma çilesi yine evlenmem.

(Zeynep var.)

Döşeme Altındaki

Ceviren: MUZAFFER ESEN

67

Pointer kalktı ve derhal Skotland Yarıda gitti. Orada bir gençle, kendisiyle konuşmak isteyen bir şöföle karşılaştı:

Bu adam beceriksiz bir tavırla:

Ben dedi, size daha evvel söylemem icap eden bir hâdiseyi haber vermeye geldim. Bunu vaktiyle yapmış olsaydım daha iyi olurdu, fakat patronumdan korkuyordum. Zira ekmeğe parasını elden kaçırmak korkunç bir şeydir. Ben ilkteşinin onununa doğru otomobiliyle bir kaza yaptım, ihtiyar bir noteri çiğnedim, emim olunuz ki bu kazayı kasten yapmış değilim. Adamcağızı görememişim bile. O gün patronumdan izinsiz otomobili bir fiyaka yapmak istedim. Biraz da sarhoştum. Binaenaleyh adamcağıza şöyle bir çarptım. Ondan evvel de bir fenere çarptım zannediyorum. Bunu size daha evvel söylemeliydim. Fakat bu mesele hakkında tahkikat yaptığınızı öğreninceye kadar buna cesaret edemedim. Ancak öğrendikten sonra ne olursa olsun size gelip haber vermeyi bir borç bildim.

Pointer şöförden biraz daha izahat aldıktan sonra ona teşekkür etti ve bir daha fiyaka yapmak için tenezzüle gerekse daha ihtiyarlı davranmasını tavsiye ederek savdı. Bu suretle müfettişin noktai nazarı kuvvetlenmiş oluyordu. Zira ölünün An Gishburn olmayıp ta Edit Sensburi olduğunu öğrendiği dakikadan itibaren Mister Akshotun uğradığı otomobil kazasının bir kast değil hakiki bir kaza olması lâzımgeliyordu.

Ertesi gün bu hâdiseden notere haber vermeye karar verdi. Fakat bu çarpmanın bir kazadan ibaret olduğuna noteri ikna için bir hayli zaman sarfetmek icap etti. Nihayet başmüfettiş noteri, az daha ölüme sürüklenecek olan bu hâdiseden bir kaza - dan ibaret olduğuna, ikna edebildi. Müfettiş noterle konuşurken kapı gürültüsüyle açıldı ve Havk gözleri yerinden oynamış bir hizmetçi ile beraber içeriye girdi.

Bana burada bulunacağınızı söylediler. Mis Gishburn kayboldu. Gittiği sokanın ismini biliyorum. Fakat girdiği evin numarasını bilmiyorum. Allah aşkına benimle beraber geliniz.

Havkın yüzünde ıstıraplı bir yalvarma ifadesi vardı. Mister Akshot garip bir tavırla sordu:

Mis Gishburn mu?

Soğuk bakışlar dediler karşılarında hissedilen hayretli ve çekingen bir sempatiyi ifade ediyordu.

Pointer yeni geleni teskin etti ve noteri tanıttı.

Geliyoruz, otomobiliniz aşağıda mı? Siz de bizimle beraber geliniz mister Akshot. Belki bir yardımcıya ihtiyacınız olur.

Noter düşündü:

Bu gidikle sizin bir yardımcıya değil bir deli gömlüğüne ihtiyacınız olacak.

Fakat Pointer notere şapkasını uzattı ve Havka beraber adamcağızı kapı önün-

de bekliyen otomobile kadar sürklediler.

Havk otomobil hareket ettikten sonra izahat vermeye başladı:

Bolonyadan bir telgraf aldım. Mis Gishburn Oregon'a vapurle hareket ettiğini bildiriyordu.

Vapur Newyorktan mı geliyordu?

Evet, telgrafta şu cümle yazılıydı: (An Viktorya is tasyonuna geliyor) telgraf. taki tarih bugünün tarihiydi. Anrojers diye imzalanmış olan bu telgrafi maalesef bir az geç aldım. İstasyona gittiğim vakit son yolcular oradan yeni ayrılmışlardı. Bereket versin ki yolda mis Rojer si tanışmış olan bir kadına rastgeldim. Bu kadın genç kızın bir taksiye bindiğini görmüştü. Kadına genç kızın şöföre verdiği adresi hatırlaması için yalvardım. Bana yalnız şu sözleri işittiğini hatırlayabildiğini söyledi. (numarasını bilmiyorum, fakat evi Sir Con Cilkin atölyesi - nin karşısındadır) Ben bu atölyenin Kolingam Garden - de olduğunu biliyorum fakat numarasını bilmiyorum, bunun için doğruca size geldim.

Pointer sükunetle cevap verdi:

Bu şüphesiz 22 numaralı apartmandır.

Mister Akshot titredi ve bu konuşmanın başlangıcın-

danberi ilk defa olarak ağzını açtı:

Bu işte bir yanlışlık olacak herhalde. Hangi mis Gishburnu görmeye gidiyoruz?

Pointer izah etti:

Mis Gishburn sandığı - mız cesedin başka birisine ait olduğunu öğrendik. Yüzü tanınmayacak hale gelmiş bir ölüyü teşhiste yanlışlık da ima mümkündür. Eşarp ve yüzük mister Markhamı ve kızını yanıltmıştı, onların yanlışlığı bizi de hataya sürükledi.

Mister Okshot şaşkın şaşkın gözlerini kırpyordu:

Fakat ölünün saçlarına ne diyeceksiniz.

Bu uzun bir hikâyedir. Genç kızın tehlikede olmadığına emin olduktan sonra size bunu anlatabilirim.

Mister Akshot tekrarladı ve gözlerini adamakıllı açtı:

Tehlikede olmadığına emin olduktan sonra mı? Fakat verdığınız adres Artur Sensburinin apartmanıdır.

Mis Gishburn orada hangi tehlikeyle karşılaşabilir?

Havk söylende:

Ya orası mı? An bana birkaç defalar Artur Sensburiden bahsetmişti.

Bu sözler söylenirken otomobil mevzuabahs olan evin önünde durmuştu. Havk ve Pointer apartımına doğru atıldılar. (Devamı var)

Hikaye

(Dünkü mışadan devam)

Dük'ün sesi bütün boğuklaşmıştı:

Hayır, o değil, olamaz. Evet, hakikaten o değil, o daha uzun boybudur. Bu bir çocuk.

Ben demedim mi? Çocuk, buraya gel. Genç çoban, titreyerek yaklaştı.

Burada ne yapıyorsunuz? Sürümümü gözlüyorum, asilzadem.

Beni tanıyorsun. Burada her gece sürüyü bekliyor musun? Her gece, asilzadem.

Düşes sordu: Öyleyse, bu gece veya dün gece burada ne gördün? Bekleyen veya geçen oldu mu?

Çocuk astı: Dük, süs gibi yanan gözlerini çocuğa dikerek söze karıştı:

Bir şey görmemiş. Gelin, gidelim artık. Hava, uzun müddet açıkta durmağa müsait değil.

Onlar gidince, çobanda kulübe sine çekildi. Artık vaziyete alışmış, karşısında gömülü olan adamdan pek korkmuyordu. Fakat yalnız keyfi sürmedi. Dük yalnız olarak kulübeye girdi.

Biraz evvel konuştuğumuz sen miydin?

Evet, asilzadem.

Dinle, Düşes sana dün gece burada ne gördüğünü sorduğu zaman cevap vermedin. Şimdi aynı şeyi ben soruyorum. Korkma, doğru cevap ver.

Asilzadem, ben zavallı kaşasız bir çocuğum. Gördüklerimi çabukça unuturum.

Dük, yaklaşıp: Tekrar soruyorum, dedi. İki gecedir bazı şeyler gördün mü?

Asilzadem, merhamet ediniz, ben fıkraya bir çocuğum. Babamda sizin çobanızdınız. Annemde hizmetkarlarımdınız. Yalnız kalınca ben hemen uykuya dalarım ve bir şey görmem.

Dük, çocuğu yakasından yakalayarak sarstı: Dün gece ne gördün diyor.

Çoban, yere diz çökerek yalvardı:

Asilzadem, beni öldürmeyiniz. Ben bir şey görmemiş. Dün gece sizin burada doladığınızı bir adamı beklediğimizi, sonra o-

ÇOBANIN GÖRDÜKLERİ

ğır bir yükü taşların arkasına taşıdığımızı görmedim.

Am! Bütün bunları görmediğin pek isabet! Şimdi, tercih et bakalım. Söylediklerini imdi tekrar etmemeni mi istersin yoksa bütün hayatımca bir sır muhafaza etmeği mi?

Sir tutmağı, asilzadem?

Kendinden emin misin?

Tecrübe edin efendim.

Şimdi gel benimle. Şu taşlar mukaddes bir mabedin bakiyele-

ridir. Bana onları öperek yemin edeceksin ve bende seni çobanlıktan kurtaracağım, adam olacaksın. Şimdi sözlerimi tekrarla:

"Vaktiyle çoban olduğumdan ve Marlbury yaylasında geceleri gördüklerimden bahsedecek olursam, dünyada ve ahirette, Allahın bütün lânet ve cezası üzerine gelsin."

Titreyen çoban, bu sözleri tekrarladı ve taşı öptü.

Şimdi yer elini bana, malikâneme gideceğiz. Annemide merak etme. Ona ömrünün sonuna kadar rahat bir hayat temin edeceğim. Yalnız bir şartla! Neydi?

Çobanlığımdan ve burada gördüklerimden bahsetmeyeceğim.

O gece, çoban çocuk Dük'ün malikânesinde uyudu. Ertesi günde, memleketin en iyi mekteplerinden birine leyli olarak yerleştirildi.

DÖRDÜNCÜ GECE

Anlatılan hâdiselerden seneler sonra bir kış gecesi, iyi tahsil görmüş bir iş ve ticaret adamı hiyiyetini almış olan sabık çoban, Dük'ün Marlbury yaylası civarındaki malikânesinde, mükemmel döşeli yazıhanesinde oturuyordu. Yaşından fazla gösteren, solgun ve mustarip yüzü bir adam olmuştur. Bir müddet yazı masasının üzerindeki kağıtlarla oyalandıktan sonra kalktı, uzun koridorlardan geçerek bir kapının önünde durdu ve hafifçe vurdu.

Girdiği oda, hamisi Dük'ün kütüphanesiydi. Geçen uzun seneler, Dük'ü hayli ihtiyarlatmış, elleri ve yüzü şeffaf deneyecek kadar incelmisti.

Gel oğlum, ne var, ne yok? Yeni bir şey yok, efendim, sadece eski zamanları canlandıran bazı hâdiseler var.

Birak eski hatıraları. Ne-

den b. etmek istiyorsun?

Yirmi iki sene evvelki yıl, başı hafatasından, müteveffa zevceniz Düşes'in yaylada kuzeni yüzbaşı Fred ile buluşmasından bahsetmek istiyorum. Tıpkı böyle bir geceydi. Ben oradaydım. Her şeyi görmüştüm.

Ne diyorsun? Bir çoban çocuğun, mukaddes bir taşı öperek ettiği yemini unuttun mu? Hatırlatayım mı?

Lüzum yok. O çoban sözünü tutmuştu. O gecedeki, size karşı bile ağzından eski hayatına dair tek bir söz kaçmamıştı. Buna rağmen, hâdiseler artık gizli kalmayacaktır.

Sus. Seni dinlemek istemiyorum.

Benden ihanet beklemeyiniz. Hattırlarımın bir rüyadan ibaret olmadığına kanaat etmek için dün gece bir kazma olarak o yere gittim ve taşların arkasındaki gizli kalmayacaktır.

Sus. Seni dinlemek istemiyorum.

Bu merak nereden geldi? Dinlemek istemediğiz bir sebepten dolayı, asilzadem.

Dük sustu. Bu sükut esnasında, köy kilesinin camının ağır ağır çatladığını işittiler.

Nedir bu çan sesi? Kimin için çalıyor?

Köyümüzün en ihtiyarı, benim eski ustam olan çoban için. Kaç yaşındaydı?

Doksan dört.

Ben yetmiş yaşındayım. Daha yirmi dört senem var demektir.

Siz beni himayenize aldığınız zaman onun yanında yamaklık ederdim. Sizi ilk gördüğüm ikinci gece o da yayladaymış. Bütün gecelerini yaylada geçirmiş ve her şeyi görmüş. Yalnız bundan ne sizin ne de benim habirimiz olmamış.

Dük yerinden fırladı.

Ah, alçak! Sonra, devam et, Dinliyorum.

Bugün, köyden geçerken, ölmüş halinde olduğunu, ve muhterem efendisi Dük'e karşı duyduğu saygıdan dolayı yirmi küsur sene muhafaza ettiği bir sırı itiraf etmek üzere köy papazını çağırıyor muydunuz. Şimdi düşünüyorum da, bana emniyet etmediğini, uykuya kalmamdan korktuğu için geceleyin birden bire geliverdiğini hatırlıyorum.

Yetişir. Yarın sabah papazı

BAŞ, DIŞ, NEZLE, GRİP, ROMATİZMA

NEVRALJİ, KIRIKLIK VE BÜTÜN AGRILARINIZI DERHAL KESER

İçabında günde 3 kaşe alınabilir. Her yerde pullu kutuları ısrarla isteviniz

Askere davet

Eğiltiler Askerlik Şubesi Başkanlığına:

1 - Şubemizde kayıtlı yedek piyade Astegmeni Ahmet oğlu Osman (36468) nm verdiği adreste bulunmadığı, bu subayın pek acele olarak subemize müracaat etmesi, etmediği takdirde hakkında 1076 sayılı kanunun maddeli mahsusuna göre muamele yapılacağı.

2 - Yine subemizde kayıtlı yedek nakliye teğmeni Ali oğlu Avni Bilge de verdiği adreste bulunmadığından bu subayın da derhal subemize müracaat etmesi, etmediği takdirde 1076 sayılı kanunun yukarıda mezkûr maddesine göre muamele yapılacağı.

Beyoğlu Yerli As. Şubesinde:

Aşağıda sıralı ve rütbesi yazılı Yd. subayların acele subeye müracaatları, aksi takdirde haklarında 1076 sayılı kanunun maddeli mahsusasına göre muamele yapılacağı. (15798)

Tabib Tğm. Mustafa oğlu Zeynelabidin (38549), Muhabere Tğm. Sait Şeruan (37798), S. S. M. Me. Ömer Nusret (328-74), Tabip Tğm. Sami Portez (36395), Piyade Tğm. Fahrettin (31988), Piyade Teğmen Hüseyin Hakkı oğlu Hüseyin (16278-13517), Piyade Tğm. İsmail (40833), Piyade Tğm. Behattin (32855), Piyade Teğmen M. Celaleddin (13917), Levazım Teğmen Akkettin (39592), Levazım Teğmen Ali Zühdi (48682), Levazım Teğmen Ali Eşref (32204), Piyade Teğmen Sedat Günyol (42373),

İstanbul sibil Müesseseler Arttırma ve eksilme Komisyonundan

Bakırköy emrazı aklıye hastanesinin 4 kalem ilaç ağır eksilme komisyonu:

1 - Eksilme 12.11.941 çarşamba günü saat 15.30 da İstanbul müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır. 2 - Mubammen fiyat (4) kalem ilaç için (45) lira (90) kurustur. 3 - Muvakkat teminat (48) lira (45) kurustur. 4 - İstekiler şartnameyi hergün komisyonda göröblirler. 5 - İstekiler 2490 sayılı kanunda yazılı vesikalarla 1941 yılı istikrarı dâsi vesikasıyla birlikte bu işe yeter muvakkat teminat makbuzu veya ka mektubla birlikte komisyona belli gün ve saatte müracaatları.

Radys

3.11.1941

18.30 Müzik: Yaylı tanbur ve kanun ile saz eserleri, 18.45 İncesaz faslı, 19.15 Müzik: Yeni şarkılar, 19.30 Memleket saat ayarı ve Ajans haberleri, 19.45 Konuşma (Yardım sevenler cemiyeti), 19.55 Müzik: Oda müziği (P.L.), 20.15 Radyo gazetesi, 20.45: Bir halk türküsü öğreniyoruz. Haftanın türküsü: Süpürgesi Yoncadan:

Süpürgesi yoncadan (Eminem) Gayet bel inceden (Of!) Ben seni salırmam (Eminem) Yerdeki karıncadan (Of!).

21.00 Ziraat takvimi, 21.10 Müzik: Muhtelif şarkılar, 21.30 Temsil: Kimin ailesi, 21.45 Radyo senfoni orkestrası, 22.30 Ajans, 22.45 Müzik: Caz band.

Tomas Harvdy'dan hikâyeler: İLHAN TANAR

göreceğim. Yirmi dört sene daha sırrımı muhafaza etmesi için lâzım geleni yapmağı bilirim.

Sabık çoban odasına çekildikten sonra, uyuyamadı ve saat on ikiyi çalkarken, şapkasını alarak parka çıktı. Yaylada doğru yürüdü. Artık o civarda ağır kal mamıştı. Fakat dikili taşlar eskisi gibi beyaz ve sağlam duruyorlardı.

Birdenbire, yaylada yalnız olmadığını farketti. Beyaz bir hayalet dikili taşlara doğru yürüdü ve arkadaki çukura girerek elleriyle toprağı kazmağa başladı. Birkaç dakika sonra, bu işten vazgeçti, geldiği yolu takip ederek satoya döndü.

Eski çoban, uykusunda yürüy en Dük'ü türktürmemek için yerinden kımıldanmamıştı. Parkın bir köşesinde bulunan kendi köşüne girdiği zaman, vakit gece yarısının hayli geçmişti. Uzun müddet kabuslarla mücadele ettikten sonra kaldı.

Ertesi sabah, satoya yaklaşmış, derhal bir gayritabii bir ses, Pencerelemin perdeleri indirmişti. Derin bir sessizlik vardı kapıda duran usak efendisinin ölüm haberini verdi.

Geceleyin kendi kendilerine bilmediklerimiz yerleri dolasmışlar ve dönüştü en üst kat merdivende muvazenelerini kaybederek aşağıya yuvarlanmışlar.

Yirmi bir sene evvelki macerayı, sabık çoban papastan evvel ifşa etti. Geçirdiği manevi kaygıların tesiriyle o da, elli yaşına basmadan Afrikanın (Kap) seherinde çiftlik ederken öldü.

Marlbury yaylası artık sürileri otlatmak için kullanılmıyor. Bunun bir sebebi, tabii bir melca teşkil eden karacalıların oradan kaldırılması, diğeri de, halk arasında dolayan bir rivayete göre, soğuk ve mehtaplı kış gecelerinde dikili taşların etrafında gezinen hayaletlerle havada salınan bir kış ve ağır bir yük taşıyan çizmeli rı sahsın görülmesi idi. Fakat bu sözlerin doğruluğunu isbat için hiç bir delil mevcut değildir. Dük'ün macerasını öğrenen köylülerin böyle bir vehime kapılmaları mümkündür.

(SON)

KURULANLAR

EN SON DAKİKA

Küçük ilanlar kuponu (Bu kupona eldenerek)

İş arama ve iş verme ilanları. Dakikada parasız nesredilmez. İstenen teklifi gönderen okuyur mahfuz kalmak üzere sarı sarı ni bildirmeleri lâzım.)

Evlendirme teklifleri

* Yaş 29, boy orta, etine açık buğday renkli, kestane gözleri, orta tahsilli, ufak bir güzellince bir bayan, subay tahsilli, maası 80 liradan aşağıya bir bayla evlenmek istemektedir. (Denkgele 29) remzine müracaat.

* Fransız mektebinin 10. sınıf mezun olduğu bir genç bey, rak az bir ücretle riyaziye ve ya ve fransızca dersleri (S.M.K) remzine müracaat.

* Bir üniversite talebesi, ise talebesine her türlü fed vermektedir. (Alkaya) remzine müracaat.

* Fransızca, İngilizce, İtalyanca ve bulgarcayı mükemmelen bir zat, noter dairesinde müfettişlerince çalışarak istemekte. (S.S. 6) remzine müracaat.

* Yüksek İktisat ve Ticaret tebinin birinci sınıfındayım. devam edebilmek için bir iş istiyorum. Çok ehven bir ücretle çalışabilirim. İstiyenlerin remzine mektupla müracaat etmelidir.

* Orta 2 den ayrılmış 18 sınıfta imsesiz bir genç öğrenci, müttesede iş aramaktadır. (T.R.) remzine müracaat.

* Lisenin 9 uncu sınıfında olan bir genç, öğleden sonra 6 dan 6 ya kadar hususi veya müttesede çalışmak istemektedir. (Menekele 83) remzine müracaat.

* Yüksek İktisat ve Ticaret tebinin ikinci sınıfında okuyan, bebeden anlayan ve fransızca en bir genç, herhangi bir müttesede sonra çalışmak istemektedir. (B. 16) remzine müracaat.

* Mütferrik: Tagradan gelen üniversite talebeleri için aile yanında istiyenlerin Azak sineması Türkistan apartmanı 8 numaralı müracaatları.

* Çalışkan genç bir bayan kimyabane, yazıhane, mayonez terzihane ve bunlara mümasil seselerde acele ve ciddi bir iş aramaktadır. (Mağla - Tes) remzine müracaat.

Aldırınız: Aşağıda remizleri yazılı kuyucularımızın namlarına mektupları idarehanemizden (H.M.Z. 19) (Belkıs) (16) (H. 99) (Görgü) (İngel 27) (8. Nesrin) (12 Sündüs) (S.A.) (Kibar E.) (M.T.V.) (Melahat 3) (Y. Akın)

İSTANBUL BELEDİYESİ

ŞEHİR İYATRO İSTİKLAL CADESİNİ KOMEDİ KİSİMİNİ

Akşam 20.30

Kör Dövüşü

Yazan: Salâhattin Küçük